

Spis treści

Aleksandra Ubertowska, *Kobiety i historia.*
Od niewidzialności do sprawczości7

I. GENDEROWE PRZE-PISYWANIE HISTORII

Dobrochna Kałwa, *Przemoc i zapomnienie.*
Druga wojna światowa z perspektywy płci kulturowej 27

Lena Magnone, *Emancypantki, socjalistki, psychoanalityczki.*
Kobiety w ruchu freudowskim na początku XX wieku44

Bożena Karwowska, *Kobiety–historia–tożsamość.*
Kilka uwag o powojennych polskich emigrantkach78

Barbara Maria Kownacka, *Szafarki jedzenia w Auschwitz.*
Holokaustowa strategia przetrwania kobiet 88

Katarzyna Bałżewska, *Wobec sowietyzacji.*
Model powieściowej bohaterki Józefa Mackiewicza
na przykładzie Drogi donikąd 115

Joanna Samp, *Utracone kresowe dzieciństwo.*
O wspomnieniach Polek zesłanych na Sybir138

II. PAMIĘĆ, TRAUMA, MELANCHOLIA

Dorota Głowacka, *Jak wyobrazić sobie to, czego nie znamy?*
Kobieca pamięć o Shoah, płęć i „wyobraźnia współczująca”163

Katarzyna Bojarska, *Żona Lota: patrzenie za siebie*
i możliwość widzenia historii.....179

Magdalena Zolkos, *Destrukcyjność i uwznioślenie.*
Melancholia kobiecości w filmie Larsa von Triera 198

Dobrosława Korczyńska-Partyka, *Pamięć przestrzeni.*
Szlakiem kobiecego doświadczenia209

III. OD BIOGRAFII DO AUTOFIKCJI. POSZUKIWANIE FORMY

Marcin Romanowski, <i>Biografia kobieca. Przypadek Marii Konopnickiej</i>	227
Aleksandra Żyła, <i>Autofikcja jako sposób opowiadania siebie na przykładzie Pasażerki Zofii Posmysz</i>	249
Alicja Wódkowska, <i>Bunt Marianny. Historia dojrzewania i dojrzewanie w historii w Absolutnej amnezji Izabeli Filipiak</i>	265
Biogramy autorów.....	283